

หลักสูตร การทำผ้ามัดย้อม จำนวน ๒๐ ชั่วโมง
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอ..... จังหวัดสงขลา



ความเป็นมา

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอนาทวี เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่จัดการศึกษาตามอัธยาศัยให้กับประชาชนที่พลาดโอกาสทางการศึกษาได้มองเห็นความสำคัญและช่องทางในการส่งเสริมอาชีพการทำผ้ามัดย้อมให้กับประชาชนที่ต้องการมีรายได้ ประกอบกับทางสำนักงาน กศน.ได้มอบนโยบายการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ให้สถานศึกษา ได้จัดการเรียนการสอนให้กับ ประชาชนเพื่อ เป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งสำหรับประชาชนให้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและนำไปประกอบอาชีพเสริมรายได้ให้กับครอบครัวและชุมชนได้ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอนาทวี จึงมีแนวคิดจัดกระบวนการพัฒนาหลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมให้เป็นองค์ความรู้ ผ้ามัดย้อมเป็นอาชีพที่สร้างขึ้นเพื่อเพิ่มมูลค่าสมัยก่อนการทำผ้ามัดย้อมเพื่อไว้ใช้เองในครัวเรือน ฝีมือจะไม่ประณีตและไม่เรียบร้อยเพราะทำไว้ใช้เองในครัวเรือน และเป็นของฝากกับผู้ที่มาเยี่ยมเยือน ปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบการย้อมลวดลายสีสันทให้เข้ากับยุคสมัย อาจใช้เป็นผ้าคลุมโต๊ะ ผ้าคลุมไหล่ ได้แต่ยังคงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีลวดลายมีลักษณะที่บ่งบอกวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นการทำผ้ามัดย้อมในรูปแบบใหม่ที่มีใช้แค่ทำผ้าห่ม ผ้าพันคอ ผ้าเช็ดหน้า ที่ใช้นุ่งห่มภายในครัวเรือน ความรู้และประสบการณ์การทำผ้ามัดย้อมนำมาประยุกต์และดัดแปลงทำเป็นงานชิ้นเล็กๆ และได้พัฒนาชิ้นงานให้มีขนาดใหญ่ขึ้น เช่น ผ้าห่ม ผ้าคลุมเตียง ผ้าปูโต๊ะ ปลอกหมอน และในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้นมีแนวโน้มสูงขึ้นศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอนาทวี จึงเห็นความสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมและช่องทางในการขยายอาชีพ เพื่อมุ่งพัฒนาคนให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำสร้างรายได้อาชีพให้มีความมั่นคงสามารถทำงานร่วมกับภาคีเครือข่ายและนำความรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ ให้สอดคล้องกับการพัฒนาตนเอง สังคมชุมชน และสิ่งแวดล้อม

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
๒. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน
๓. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ
๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียน/ผู้รับบริการ มีความรู้ ในการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างอาชีพและรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ ผู้ประกอบอาชีพทั่วไป

ระยะเวลา

ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๒๐ ชั่วโมง แบ่งเป็น

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๘ ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางการประกอบอาชีพ การทำผ้ามัดย้อม	๑. บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อมได้ ๒. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อม ๓. บอกแหล่งเรียนรู้การทำผ้ามัดย้อมได้ ๔. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำผ้ามัดย้อม	๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ ๑.๑. ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อม ๑.๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อม เช่น การลงทุน การตลาด กระบวนการผลิต และความรู้ความสามารถ ๑.๓. แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อม ๑.๔. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำผ้ามัดย้อม	๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้ เรื่องความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำผ้ามัดย้อม ๓. ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ใบความรู้ ๔. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น ๕. ผู้เรียนสรุปองค์ความรู้จากที่ได้เรียนรู้มา	๒	
๒	ทักษะการประกอบอาชีพ การทำผ้ามัดย้อม	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำผ้ามัดย้อม ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการการทำผ้ามัดย้อมได้ ๓. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายขั้นตอนวิธีการ และการทำผ้ามัดย้อมชนิดต่าง ๆ ได้ ๔. เพื่อให้ผู้เรียนบอกวิธีการบรรจุภัณฑ์เพื่อ	๒. ทักษะการประกอบอาชีพ ๒.๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำผ้ามัดย้อม ๒.๑.๑ ความหมาย ความ เป็นมาของการทำผ้ามัดย้อม ๒.๑.๒ ประเภท และประโยชน์ของผ้ามัดย้อม ๒.๑.๓ เทคนิคการการทำผ้ามัดย้อมที่ดี ๒.๒. การเตรียมวัสดุ	๑. วิทยากรอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการทำผ้ามัดย้อม ๑. วิทยากรอธิบายพร้อมสาธิตการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนและวิธีการทำผ้ามัดย้อมลายต่าง ๆ และบรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่าย ๒. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น	๓	๑๐

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		การบริโภคและจำหน่าย ได้	อุปกรณ์ในการการทำผ้ามัด ย้อม ๒.๓. บรรจุภัณฑ์เพื่อการ บริโภคและจำหน่าย ๒.๓.๑ ความหมายของ บรรจุภัณฑ์ ๒.๓.๒ วัสดุที่ใช้บรรจุภัณฑ์ ๒.๓.๓ วิธีการบรรจุภัณฑ์ เพื่อการบริโภคและจำหน่าย	๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนและ ๔. วิทยากรประเมินผล การฝึกทักษะของผู้เรียน ๕. วิทยากรประเมินผล องค์ความรู้ภาคทฤษฎี และตอบข้อสงสัย		
๓	การบริหาร จัดการอาชีพ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เลือกทำเลที่ตั้งร้านค้าที่ เหมาะสมในให้บริการได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ จัดและตกแต่งหน้าร้าน ให้มีความสะอาดและ สวยงามได้ ๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ คิดราคาต้นทุนได้ ๔. เพื่อให้ผู้เรียนบอก วิธีการขายได้ ๕. เพื่อให้ผู้เรียนบอก วิธีการส่งเสริมการขายได้ ๖. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ทำบัญชี ร้านค้าอย่างง่ายได้	๓. การบริหารจัดการอาชีพ ๓.๑ การเลือกทำเลที่ตั้งร้าน ๓.๒ การจัดและตกแต่งหน้า ร้าน ๓.๓ การคิดราคาต้นทุนและ การวิเคราะห์จุดคุ้มทุน ๓.๔ การขาย ๓.๕ การส่งเสริมการขาย ๓.๖ การทำบัญชีร้านค้า อย่างง่าย	๑. วิทยากรอธิบาย เรื่อง การทำทำเลที่ตั้งร้านและ การจัดตกแต่งร้าน ๒. วิทยากรอธิบายและให้ ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบ ความรู้ เรื่องการคิดราคา ต้นทุนและการวิเคราะห์ จุดคุ้มทุน , การทำบัญชี อย่างง่าย , วิธีการขาย และการส่งเสริมการขาย ๓. วิทยากรอธิบายและ สาธิตการคิดราคาต้นทุน และการวิเคราะห์ จุดคุ้มทุนการทำบัญชี อย่างง่าย ๔. ผู้เรียนและวิทยากรร่วม สนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิดเห็น	๒	-
๔	โครงการอาชีพ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอก ความสำคัญของโครงการ อาชีพได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนบอก ประโยชน์ของ โครงการอาชีพได้ ๓. เพื่อให้ผู้เรียนบอก องค์ประกอบ ของโครงการอาชีพได้ ๔. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบาย	๔. โครงการอาชีพ ๔.๑ ความสำคัญของ โครงการอาชีพ ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการ อาชีพ ๔.๓ องค์ประกอบของ โครงการอาชีพ	๑. ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหา จากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการ อาชีพ ประโยชน์ของ โครงการอาชีพ และ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพ แล้ววิทยากรอธิบาย เพิ่มเติม ๒. ผู้เรียนและวิทยากร ร่วมสนทนาแลกเปลี่ยน	๑	๒

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		องค์ประกอบ ของโครงการอาชีพได้		ข้อมูลความคิดเห็น ๓. ผู้เรียนสรุปความรู้		
รวม					๘	๑๒

สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสาร/ใบความรู้
๒. อินเทอร์เน็ต
๓. แบบประเมินชิ้นงาน
๔. แบบทดสอบหลังเรียน

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรการศึกษาออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

สามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

ผ้ามัดย้อม

ผ้ามัดย้อม หมายถึง การทำให้ผ้าเกิดรอยต่างๆ โดยใช้เทคนิคการทำลวดลายโดยการมัด การพับ การเย็บ และใช้อุปกรณ์อื่นๆ ให้เป็นลวดลายตามที่ต้องการ



การทำผ้ามัดย้อมอาจเริ่มเกิดขึ้นโดยไม่ได้ตั้งใจของคนในสมัยโบราณ โดยนักมนุษยวิทยาสันนิษฐานว่า อาจมีแนวความคิดมาจากการฟอกสีออกด้วยแสงอาทิตย์โดยบังเอิญ ซึ่งหลักฐานความรู้ที่พอจะเชื่อถือได้แสดงให้เห็นว่าประเทศในยุคแรกๆที่มีการมัดย้อมผ้าคือ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น อินโดนีเซีย และแอฟริกาที่มีความคุ้นเคยกับเทคนิคการใช้สีย้อมที่มีอยู่อย่างอุดมสมบูรณ์

ในประเทศอินเดียผ้ามัดย้อมเป็นที่รู้จักกันในชนบทสมัยก่อน ซึ่งพบหลักฐานจากเศษผ้าเมื่อ ๕,๐๐๐ ปีก่อน สะท้อนให้เห็นถึงความรู้และประสบการณ์ในการใช้สีย้อม เช่น สำหรับ (Sari) เป็นต้น

การมัดย้อมนั้นจะมีหลายรูปแบบและเทคนิคความสวยงามที่แตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศ ซึ่งอาจขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมของแต่ละชนชาติ ช่วงเวลาในการค้นพบ หรือสภาพแวดล้อมต่างๆ ที่เป็นวัตถุดิบในการทำมัดย้อม แต่สิ่งที่เหมือนกันของผ้ามัดย้อมในทุกชนชาติและทุกๆวัฒนธรรมนั้นก็คือ การพยายามพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆให้สวยงามและเจริญรุ่งเรืองอยู่เสมอ เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมดั้งเดิมให้คงอยู่ต่อไปในอนาคต

ชนิดของผ้า

ชนิดของผ้านั้นแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

เส้นใยธรรมชาติ คือเส้นใยที่ได้จากธรรมชาติ ซึ่งได้จากส่วนต่างๆของพืช ได้แก่ เส้นใยจากเมล็ดเช่น ฝ้าย หนุ่น เส้นใยจากใบ เช่น ใยสับปะรด เส้นใยที่ได้จากเปลือกผลไม้ เช่น ลินิน ผ้าปอ ไยกัญชา และที่ได้จากสัตว์ เช่น ผ้าขนสัตว์ ผ้าไหม ซึ่งเส้นใยที่ได้จากขนสัตว์มีคุณสมบัติทั่วไปคล้ายโปรตีน เมื่อเปียกน้ำความเหนียวและความแข็งแรงจะลดลง ถ้าถูกแสงแดดเป็นเวลานานจะสลายตัวหรือกรอบ เส้นใยธรรมชาติจะสามารถย้อมสีออกมาได้ดี และตรงเกือบทุกสี

เส้นใยสังเคราะห์ เป็นเส้นใยประดิษฐ์ชนิดหนึ่งที่เป็นพอลิเมอร์ ไม่ใช่เซลลูโลส คือผลิตขึ้นโดยใช้วัตถุดิบที่เป็นพอลิเมอร์สังเคราะห์ ซึ่งผลิตจากอุตสาหกรรมปิโตรเลียมทั้งหมด มนุษย์ทำเส้นใยชนิดนี้ขึ้นเพื่อทดแทนเส้นใยธรรมชาติ เนื่องจากปัจจุบันเส้นใยธรรมชาติลดน้อยลงเรื่อยๆ ในด้านการย้อมสีนั้น สีที่ออกมาอาจไม่เหมือนกัน และผ้าแต่ละชนิดจะดูดซึมสีได้ไม่เท่ากันด้วย

สีย้อม

สีย้อมธรรมชาติ เป็นสีที่ใช้กันในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ประมาณ ๕,๐๐๐ ปี เนื่องจากในสมัยนั้น สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติยังอุดมสมบูรณ์ จึงสามารถหาทรัพยากรต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการทำสีได้ง่าย โดยสกัดจากวัตถุดิบธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นสีที่ได้จากส่วนต่างๆของพืช เช่น ต้นไม้ เปลือก ราก แก่น ใบและผล เป็นต้น ตัวอย่างสีที่ได้จากธรรมชาติ

- สีม่วง ได้จากลูกหว่า อัญชัน
- สีคราม ได้จากรากและใบของต้นครามนำมาผสมน้ำปูนขาวและน้ำ และต้นฮ่อม
- สีชมพู ได้จากต้นฝาง ต้นมหาภาพ
- สีเขียว ได้จากใบหูกวาง เปลือกต้นมะริด เปลือกกะทูด
- สีเขียวอ่อน ได้จากเปลือกมะพร้าวอ่อน ใบมะม่วง เปลือกผลทับทิม
- สีเหลือง ได้จากแก่นขนุน ขมิ้นชัน
- สีเหลืองอมส้ม ได้จากดอกคำฝอย
- สีส้ม ได้จากเปลือกและรากยอ
- สีแดง ได้จากเปลือกยอ ดอกคำฝอย แก่นฝาง ลูกคำแสด
- สีน้ำตาลแก่ ได้จากเปลือกไม้โกงกาง
- สีดำ ได้จากลูกมะเกลือ ลูกกระเจาย ต้นกะเม็ง ผลและเปลือกของสมอ

สีรีแอ็คทีฟ เป็นสีเพ้นท์ผ้าบาติกชนิดผงละลายในน้ำร้อนในอัตราส่วนประมาณ สี ๑ ช้อนชา ต่อน้ำครึ่งแก้ว ความเข้มข้นของสีขึ้นอยู่กับการผสมน้ำมาก-น้อย ใช้ระบายโดยตรงลงบนผ้าใยธรรมชาติเท่านั้น เช่น ฝ้าย ลินิน ป่าน มีสลิน ไหม สาธู เรยอง เมื่อสีแห้งดีแล้วต้องใช้น้ำยาโซเดียม ซิลิเกต เป็นตัวยึดให้สีติดผ้า กันสีตก โดยวิธีจุ่มหรือทาให้ทั่วชิ้นงาน ถ้าสีส่วนไหนที่ไม่ติดโซเดียม ซิลิเกต สีจะตกหลุดไม่ติดผ้า และในขณะที่ระบายสีลงผ้า ถ้าโดนน้ำสีจะต่างเป็นดวงทันที

โซเดียม ซิลิเกต เป็นน้ำยากันสีตก มีลักษณะเหลวใส ขาวขุ่น คล้ายขาว แบ่งขายเป็นกิโล มีความเข้มข้นต่างกันไป การใช้งานจุ่มซิลิเกต ไม่ต้องผสมน้ำให้เจือจาง ให้ใช้ซิลิเกตเข้มข้น เพื่อให้สีติดผ้าได้ดี ไม่ตก ไม่เลอะจุ่มแล้วบิดหมักไว้ประมาณ ๒ ชั่วโมง แล้วจึงนำไปล้างน้ำเอาสีตกค้างออกหลายๆน้ำ จนเห็นว่าน้ำใสดีไม่มีสีตกค้าง ก็ทำความสะอาดด้วยน้ำผงซักฟอก ล้างออกให้หมด นำไปปิดตากแห้งในที่ร่ม แล้วนำไปใช้ได้เลย

แบบทดสอบ วิชาผ้ามัดย้อม

ให้ผู้เรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

๑.วัสดุที่นิยมนำมาใช้ในการมัดผ้ามีอะไรบ้าง

- | | |
|-------------|---------------|
| ก.ยาง,ลวด | ข. เชือก,ด้าย |
| ค.ยาง,เชือก | ง.ถูกทุกข้อ |

๒.การพับผ้าเป็นรูปต่างๆถ้าเอาไม้ไผ่บางๆมาหนีบทั้งสองข้างเหมือนปั้งปลาภาพที่ออกมาเป็นรูปอะไร

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ก.รูปวงกลม | ข. เป็นรูปวงรี |
| ค.เป็นรูปสี่เหลี่ยม | ง.เป็นรูปสามเหลี่ยม |

๓.ผ้าแบ่งเป็นกี่ชนิด

- | | |
|------|-----|
| ก. ๒ | ข.๓ |
| ค.๔ | ง.๕ |

๔.ผ้าลินิน เป็นเส้นใยชนิดใด

- | | |
|-----------------|----------------|
| ก. ไยสังเคราะห์ | ข. ไยธรรมชาติ |
| ค.ใยเซลลูโลส | ง.ถูกข้อ กและข |

๕.สำหรี เป็นผ้าของประเทศใด

- | | |
|-----------------|---------------|
| ก.ประเทศอินเดีย | ข.ประเทศตุรกี |
| ค.อินโดนีเซีย | ง.ประเทศพม่า |

๖.ดอกอัญชันให้สีอะไร

- | | |
|---------|----------|
| ก.สีดำ | ข.สีม่วง |
| ค.สีฟ้า | สีเขียว |

๗.โซเดียม ซิลิเกต มีคุณสมบัติอย่างไร

- | | |
|------------------|---------------------|
| ก.กันสีตก | ข.เพิ่มสีสั่น |
| ค.น้ำยาเคลือบผ้า | ง.ใช้ล้างผ้ามัดย้อม |

๘.เมื่อเราต้มผ้าที่มัด นำออกมาวางให้เย็นประมาณกี่นาที

- | | |
|------------|-----------|
| ก. ๑๐ นาที | ข.๒๐ นาที |
| ค.๓๐ นาที | ง.๔๐ นาที |

๙.สารชนิดใดที่เรานำมาใช้ในภาชนะที่ต้มผ้า

- | | |
|-----------|---------------|
| ก. น้ำตาล | ข.น้ำส้มสายชู |
| ค. เกลือ | ง.ผงซักฟอก |

๑๐.สีรีแอ็คทีฟ เป็นสีที่ใช้ในการทำอะไร

- | | |
|------------------|------------|
| ก.มัดย้อม | ข.ระบายผ้า |
| ค.เพ้นท์ผ้าบาติก | ง.ทาสีบ้าน |

เฉลยแบบทดสอบรายวิชาผ้ามัดย้อม

๑.ค ๒.ค. ๓.ก ๔.ข ๕.ก ๖.ข ๗.ก ๘.ค ๙. ๑๐. ค